

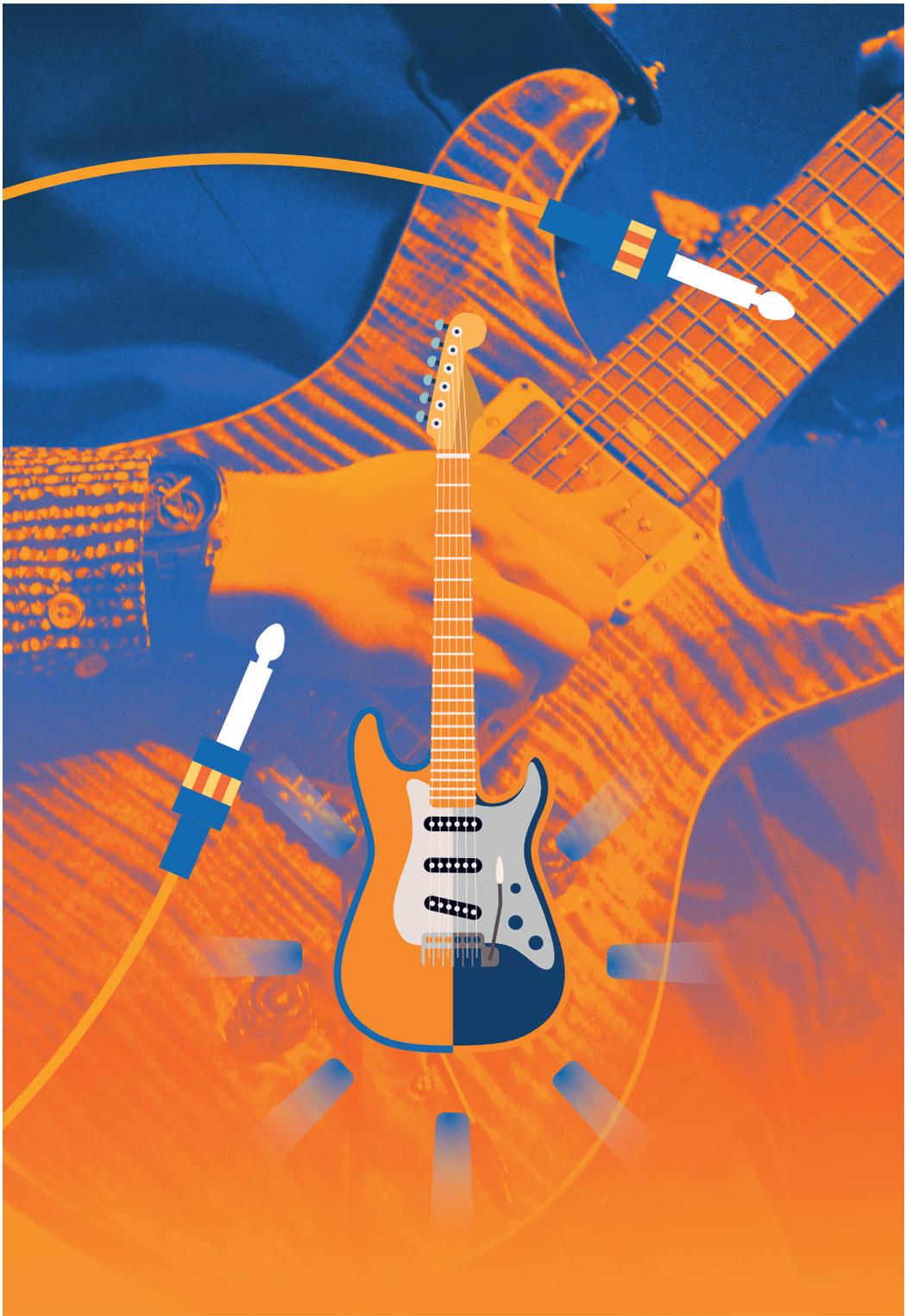
SAISON 22/23



LES CAVES DE DOLE

DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES
DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL







LA STORY

Dès les années 2000, **la Ville de Dole** décide d'ouvrir son conservatoire à toutes les esthétiques musicales en créant un espace dédié aux musiques actuelles : **Les Caves sont nées.**

Vingt ans se sont écoulés depuis l'inauguration, et l'activité foisonnante de ce lieu lui a permis de prendre une place active au sein des structures estampillées "**musiques actuelles**" de la région. La mise en œuvre progressive d'un cur-

sus complet de formation novateur dans son approche et entièrement dédié à cette esthétique, nous a permis de délivrer en 2009 à Dole le premier DEM de musiques actuelles de la région Bourgogne-Franche-Comté et de former un grand nombre d'artistes amateurs très éclairés et de professionnels.

Les Caves ont activement contribué à la structuration du réseau des musiques actuelles :

-  Mise en place du plan de formation départemental : "**Bouge ton groupe**"
-  Participation au **SOLIMA** (Schéma Orientation Musiques Actuelles)
-  Participation à la mise en place de la **FEMA** (fédération musiques actuelles BFC)

⌘ RENCONTRER

Les multiples actions conduites en partenariat avec le Moulin de Brainans, Les Scènes du Jura, La Cité de la Voix (ex Franche-Comté mission voix), l'Institut régional des images (IRIM), la Médiathèque de Dole, le Musée et l'école des Beaux-Arts, Culture Action, Le centre André Malraux de Vandoeuvre les Nancy, La Fraternelle de St Claude, Aspro Impro, les MJC de Dole et Lons le Saunier, le Centre d'étude musicale de Dole, des associations régionales et locales... nous ont permis de tisser des liens fructueux avec de nombreux artistes : Wiwili, Filiamosta (Experimental), Morgbl trio et Christophe Godin, One Shot, Slug, (Progressif), Electro Deluxe, Chlorine Free (Groove), BaaBox- Leïla Martial, Eric Seva, Patrice Herral, André Charlier – Benoit Sourisse – Louis Winsberg, Franck Tortiller (Jazz), Ez3kiel, NAO, Sorg (Electro), Hippocampe Fou, La Canaille, Kery James, Napoleon Maddox (Rap), Michel Jonas, Thierry Balasse (Cie Inoui), Eric Seva, à l'occasion de rencontres ou de master-classes. Aldebert, Pascal Mathieu, Salim Nalajoie, à l'occasion d'ateliers d'écriture. Colin Bosio (Impérial Kikiristan) pour la musique de rue...

⌘ ACCOMPAGNER

Bon nombre des groupes de musique du bassin dolois ont pu profiter des locaux de répétitions aménagés et pré équipés des Caves où ils ont trouvé une ambiance conviviale et propice au développement de leurs projets et de leurs activités musicales.

🚩 Modules

de formations structurantes :

“Monter son association”, “Manager son groupe”, “Savoir utiliser les réseaux sociaux”, “Soigner sa communication”, “Les contrats dans le spectacle vivant”, ...

🚩 Modules

de formations techniques :

“Enregistrer son groupe”, “Sonoriser son groupe”, “Utiliser une table numérique”, “La synthèse sonore”, Atelier platines”, ...

Le département musiques actuelles est également un lieu de formation pour les stagiaires de l'Ecole Supérieure de Musique (ESM) Bourgogne Franche-Comté qui, chaque année, viennent profiter de la réflexion autour de notre projet pour préparer leur carrière d'enseignants.

⌘ FORMER

LES MUSIQUES ACTUELLES C'EST QUOI ?

Le terme “**musiques actuelles**” regroupe tous les styles musicaux faisant appel à l'amplification : chansons, blues, jazz rock, pop, funk, free, reggae, soul, hip-hop, électro, et tous les styles dérivés de la trap au dubstep.

QUEL OBJECTIF DE FORMATION ?

Le projet de formation repose entièrement sur le développement du potentiel créatif de l'élève et ce, dès le début de ses études. L'élève est totalement impliqué dans son projet de formation qu'il élabore au fil des années avec l'équipe pédagogique.

L'élève sera amené progressivement à développer un projet artistique personnel

qu'il devra exprimer au sein d'un groupe. Cet objectif de base tend à favoriser la créativité, l'investissement, la responsabilisation, l'autonomie, l'initiative, l'expression, la curiosité, l'écoute, l'esprit critique, l'esprit d'équipe...

QUEL PROJET PÉDAGOGIQUE ?

Le projet que nous avons imaginé propose aux débutants comme aux futurs professionnels, une formation complète abordant tous les champs de compétences nécessaires à l'élaboration d'un projet artistique original.

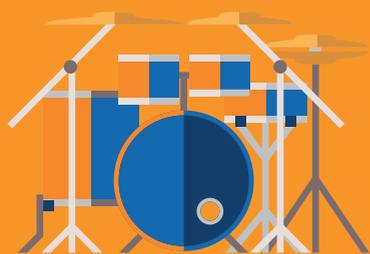
Le cursus complet permettra ainsi d'approfondir les notions suivantes : travail technique instrumental et/ou vocal, développement sensoriel et corporel, travail en groupe, travail de la compo-

sition, travail de la scène, maîtrise de l'environnement technique (informatique musicale, sonorisation, éclairage), compréhension de l'environnement socio-professionnel, rencontres avec des musiciens professionnels reconnus de la scène nationale ou internationale.

Tout au long de l'année, l'élève sera amené à se produire dans différentes manifestations (Nuit des Conservatoires, Fête de la musique, concerts organisés avec d'autres structures, ...) devenant un acteur de la vie culturelle de son territoire.

POUR QUI ?

Pour tout le monde, du débutant (à partir de 8 ans) au pré-professionnel. *(voir ci-après le détail par discipline...)*



AVEC QUEL STAFF ?

L'équipe pédagogique est composée de formateurs diplômés par le ministère de la culture ou de personnalités musicales reconnues dans le domaine des musiques actuelles.

- ||→ **Christophe Meynier** : coordination du département, pratiques collectives et ateliers d'improvisation, cours de musique de rue
- ||→ **Catherine Milleret** : chant, formation musicale spé musiques actuelles, pratiques collectives
- ||→ **Charles Husson** : guitare
- ||→ **Grégory Tran** : basse, pratiques collectives
- ||→ **Jérémy Piau** : batterie, percussions corporelles, pratiques collectives
- ||→ **Sébastien Descamps** : Musique Assistée par Ordinateur (MAO)

⌘ QUELLES ACTIVITÉS PROPOSÉES ?

I) DANS LE CADRE D'UN CURSUS PLURIANNUEL DE FORMATION

Comment ça marche ?

➡ Les cycles 1 et 2 durent **entre 3 et 5 ans** chacun (entre 3h et 5h de cours par semaine), Ils comprennent le cours spécialisé (instrument, chant, MAO), la formation musicale, le cours de groupe et éventuellement d'autres options.

En fin de cycle 2 l'élève obtient son BEM*

➡ Le cycle 3 "amateur" ou/puis "d'orientation professionnelle"

dure entre **3 et 5 ans**. Chaque diplôme comprend un certain nombre d'UV (unités de valeurs) à valider. *Exemples d'UV : dominante instrumentale ou vocale, scène, MAO, sonorisation, formation musicale...*

En fin de cycle 3 Amateur l'élève obtient son CEM*

En fin de cycle 3 d'Orientation Professionnelle, l'élève obtient son DEM*

(Les diplômes délivrés étant agréés par le Ministère de la Culture, les étudiants qui le souhaitent pourront poursuivre leur formation dans une École Supérieure de Musique (Diplôme National Supérieur Professionnel de musicien et Diplôme d'État de professeur de musique)

Les disciplines et activités proposées en cursus :

COURS	ÂGE	NIVEAU	
GUIWARE ÉLECTRIQUE	à partir de 8 ans°	tous niveaux	
BASSE ÉLECTRIQUE	à partir de 8 ans°	tous niveaux	
BATTERIE	à partir de 8 ans°	tous niveaux	
MUSIQUES ÉLECTRONIQUES - MAO	à partir de 12 ans°	tous niveaux	
CHANT	CYCLE 1 - KIDS ROCK	de 8 à 12 ans	tous niveaux
	TECHNIQUE VOCALE, COACHING, SPÉCIALISÉ MUSIQUES ACTUELLES	à partir de 13 ans	tous niveaux
FORMATION MUSICALE SPÉCIALISÉE MUSIQUES ACTUELLES (COMPOSITION, ARRANGEMENT, INFORMATIQUE MUSICALE)	à partir de 8 ans°	tous niveaux inclus dans le cursus	
LABO (ATELIER DE CRÉATION CYCLES 2 ET 3) °°	à partir de 14/15 ans	tous niveaux inclus dans le cursus	
PRATIQUES COLLECTIVES (GROUPES)	à partir de 9 ans	tous niveaux inclus dans le cursus	

° selon taille et maturité

°° élèves du CRD toutes disciplines confondues, selon disponibilités et cohérence des projets.

* BEM = Brevet d'Études Musicales

CEM = Certificat d'Études Musicales

DEM = Diplôme d'Études Musicales

Les diplômes délivrés par le Conservatoire sont agréés par l'État.

II) DANS LE CADRE D'ATELIERS PONCTUELS

Comment ça marche ?

L'inscription se fait pour un an (reconductible selon possibilité).

Il s'agit le plus souvent d'un atelier collectif.

Le fonctionnement est en général hebdomadaire (1h à 2h) ou par session.

Les cours et ateliers proposés hors cursus :

COURS ET ATELIERS	ÂGE	NIVEAU
ATELIER D'IMPROVISATION	à partir de 11 ans ^{oo}	niveau intermédiaire
ATELIER MUSIQUE DE RUE	à partir de 11 ans, adultes amateurs ^{oo}	niveau pratiquant
MASTER-CLASSE	à partir de 15 ans ^{oo}	niveau avancé
ENVIRONNEMENT SOCIO PROFESSIONNEL	à partir de 15 ans ^{oo}	niveau avancé

^{oo} élèves du CRD toutes disciplines confondues, selon disponibilités et cohérence des projets.

II) QUEL SOUTIEN POUR LES GROUPES AMATEURS ?

(en partenariat avec Le Moulin – SMAC du Jura)

1) Studios de répétition :

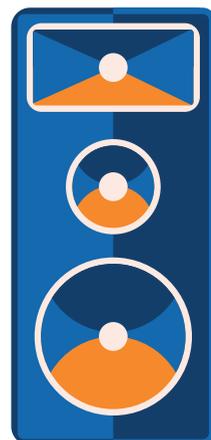
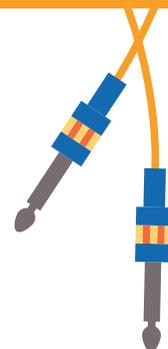
Cinq studios insonorisés et pré-équipés sont mis à disposition de groupes, quel que soit leur niveau et le style de musique qu'ils pratiquent. Les studios sont mis à disposition sur des créneaux de 3 heures en soirée ou le samedi après-midi.

Le régisseur du site sera à votre disposition pour vous aider à régler le matériel et vous donner les conseils d'utilisation (fiche technique du matériel disponible sur demande).

2) Accompagnement des groupes :

L'accompagnement artistique, c'est marcher aux côtés des artistes dans le chemin musical qu'ils empruntent. Des rendez-vous personnalisés au travail scénique en passant par des ateliers et masterclass, l'accompagnement prend de nombreuses formes pour permettre aux musiciens de parfaire leurs pratiques, réfléchir sur leurs projets et mieux appréhender le secteur musical.

Pour être le plus au contact avec les musiciens, Le Moulin et Les Caves associent leur savoir-faire afin de proposer un enseignement ainsi qu'un accompagnement de la pratique musicale.



RENDEZ-VOUS CONSEILS

Des rendez-vous conseils sont possibles en sollicitant le chargé d'accompagnement. Ces rendez-vous sont ouverts aux artistes porteurs d'un projet de création dans le but de les soutenir et de permettre leur développement.

Ces temps de rendez-vous se veulent collaboratifs et peuvent permettre d'avancer d'échanger sur :

- Les stratégies de développement et de communication
- La compréhension du milieu musical professionnel
- Comment trouver des concerts
- Les aspects juridiques du milieu musical
- La structuration d'un projet

Sur la base d'un diagnostic préliminaire et en fonction des besoins et réponses que le chargé d'accompagnement peut apporter, un accompagnement se construit sur-mesure dans le cadre d'échanges réguliers.

Plusieurs propositions peuvent être déployées :

1) Répétition encadrée

Par session de 2 à 4 heures, une répétition peut être encadrée pour travailler :

- La création d'un répertoire musical cohérent
- La préparation d'une set list en vue de concerts
- La technique du son et les réglages des différents instruments
- La dynamique de travail en groupe

2) Session scénique

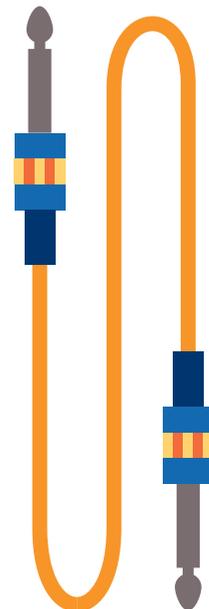
Par session de 4 h, les groupes les plus avancés pourront venir travailler leur jeu de scène sur l'une des scènes du Moulin, ces sessions ont pour but de travailler :

- Le positionnement scénique
- La scénographie
- La dynamique du set
- La sonorisation des instruments
- Les postures du corps

3) Accès à la scène

Le Moulin veut favoriser l'accès à la scène aux groupes par :

- Des créneaux réservés lors de scènes ouvertes régulières au Moulin
- Par une programmation en première partie
- En soutenant les groupes dans des dispositifs nationaux (Inouïs du Printemps de Bourges, dispositif de diffusion hors région, etc.)



LES ANCIENS EN PARLENT

L'AVIS DE LÉO-PAUL

BASSISTE / BEAT MAKER

Les Caves sont un atout majeur pour construire de solides connaissances musicales. En passant par l'improvisation ou encore les premiers pas sur scène, la formation permet de balayer un large spectre d'expériences que tout musicien sera un jour amené à rencontrer.



L'AVIS DE ESTELLE 22 ANS

CHANTEUSE

Bien plus qu'une école, une famille, un lieu de rencontre, de partage et d'apprentissage, où chacun peut trouver sa place. Les Caves ont été le foyer de mon épanouissement et resteront toujours ma seconde maison. With love ♥



L'AVIS DE MAXIME

CHANTEUR /
RAPPEUR / GUITARISTE

Les Caves c'est plus qu'une École de Musiques Actuelles, c'est un lieu de partage, là où des liens se développent et où l'on apprend à se trouver musicalement. C'est une des plus belles expériences que j'ai vécues dans ma jeune vie, je ne vous remercierai jamais assez pour ça.



L'AVIS DE MARIE 22 ANS

CHANTEUSE / BASSISTE

Mon plus grand regret concernant les Caves c'est de ne pas y avoir mis les pieds avant le lycée. Ce ne sont que quelques pièces mais dans ces salles j'ai trouvé une famille et une passion dont jamais je ne me séparerai. En quelques années, les enseignants (et les élèves !) m'ont donné tant et si bien les clés des musiques actuelles que j'ai l'impression de pouvoir continuer dans n'importe quel sens. Fierté, bonheur et joyeux souvenirs !





ÇA CÔUTE COMBIEN ?

→ Tarifs annuels 22-23 pour un jeune Grand dolois de moins de 18 ans, avec un QF médiant :

La grille complète des tarifs est à télécharger sur www.grand-dole.fr/conservatoire

FRAIS D'INSCRIPTION (obligatoire pour l'assurance)	28 €
CURSUS COMPLET CYCLE 1	170 €
CURSUS COMPLET CYCLE 2 ET 3	200 €
ATELIERS (IMPROVISATIONS, U.P., MUSIQUE DE RUE...)	50 €
ACCUEIL GROUPES GRAND DOLOIS EN RÉPÉTITION	200 €
la séance de 3 h	20 €



QUAND ET COMMENT S'INSCRIRE ?

À PARTIR DU 13 JUIN 2022

→ Réinscriptions : les fiches sont transmises aux anciens élèves par les enseignants. Elles doivent être déposées dans la boîte aux lettres du Conservatoire, 11 av Aristide-Briand 39100 Dole

→ Nouvelles inscriptions : à effectuer obligatoirement sur le lien www.grand-dole.fr/conservatoire



Après votre pré-inscription, vous serez invités à un entretien avant de valider votre inscription.

→ Contact pour tout renseignement :

Christophe Meynier,
coordinateur Musiques actuelles :
caves.dole@neuf.fr

LES CAVES DE DOLE

DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES
DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

38 Impasse Fagot - 39100 DOLE
Tél. 03 84 72 23 07
www.facebook.com/lescaves/



GRAND DOLE
Commune d'agglomération

